



APPEL À COMMUNICATIONS
HYPOTHÈSES — SAISON 2023-2024

Nous avons le plaisir de solliciter votre participation à la série de conférences *Hypothèses* pour l'année 2023-2024.

Hypothèses est une série de cinq à six conférences annuelles en histoire de l'art et études muséales, organisée *par* et *pour* les étudiant·e·s des cycles supérieurs des universités québécoises. *Hypothèses* espère ainsi contribuer à stimuler et diffuser les recherches émergentes dans la discipline, et favoriser des rencontres et des débats entre les chercheur·e·s issu·e·s des différentes institutions.

La saison 2023-2024 reprendra la formule habituelle, soit deux communications par séance suivies d'une période de questions et discussion, puis d'une réception. Les soirées auront lieu un mercredi par mois, de 17h30 à 19h30, dans une institution culturelle montréalaise.

Nous invitons, sans restriction thématique ni méthodologique, les propositions de conférences portant sur un corpus artistique. Nous acceptons les propositions en français aussi bien qu'en anglais, de même que celles provenant de chercheur·e·s postdoctoraux ou d'étudiant·e·s ayant déposé leur mémoire ou thèse depuis moins d'un an au moment de leur soumission.

Nous vous remercions de bien vouloir nous envoyer **au plus tard le mercredi 31 mai 2023 minuit**, vos propositions pour une communication de 20 minutes, en suivant les instructions précisées dans le formulaire ci-dessous.

Les communications seront évaluées anonymement par un comité impartial composé de représentant·e·s des universités montréalaises. À noter que les choix s'effectuent en fonction de l'originalité et la rigueur des propositions, mais aussi de la pertinence de thèmes en regard d'une programmation annuelle.

Pour plus d'informations sur les conférences *Hypothèses*, veuillez consulter notre site internet : <http://conferences-hypotheses.org/>

Pour toute question, n'hésitez pas à nous contacter par courriel : hypotheses.conferences@gmail.com

L'équipe *Hypothèses* 2022-2024

VEUILLEZ JOINDRE À CE FORMULAIRE :

- Votre proposition de communication [**environ 2 100 signes, espaces compris**] incluant le titre de votre conférence [**100 signes maximum, espaces compris**] et votre niveau d'études. Pour les besoins de la sélection à l'aveugle : **NE PAS INSCRIRE VOTRE NOM NI AUCUN RENSEIGNEMENT PERSONNEL** sur la page de votre proposition.
- Une à trois images (en format JPEG) illustrant le sujet de votre communication, accompagnées de leur légende [Artiste, *Titre*, Année, provenance s'il s'agit d'une courtoisie particulière, et copyright de l'image ou photographie]. Ceci n'est pas un critère de sélection : dans le cas où votre proposition est retenue, l'une d'entre elles sera utilisée pour la promotion de la soirée de votre conférence. [Les images étant diffusées dans un contexte académique, vous pouvez vous prévaloir de l'utilisation équitable de la loi sur le droit d'auteur].